

2020年度 専門科目カリキュラムマップ（表現学科・演劇放送フィールド）

学位授与の方針（表現学科・演劇放送フィールド）

- ・DP1（知識・技能）表現者としての知識・技能の習得を通し、自らの課題を発見することができる。
- ・DP2（思考力・判断力・表現力）
演劇の学びを通し、他に共感し、協働し、場を動かし、また人間を表現することのできる人となる。

上記の学位授与の方針と、授業との関連性が、◎とても強い ○強い であることを示しています。

| 開講科目名 | DP1 (知識・技能) | DP2 (思考力・判断力・表現力) |
|-----------|----------------|----------------------|
| 日本語表現法 | ◎ | ○ |
| 表現研究Ⅰ | ◎ | ○ |
| 表現研究Ⅱ | ○ | ◎ |
| 表現研究Ⅲ | ○ | ◎ |
| 表現研究Ⅳ | ○ | ◎ |
| 映像研究Ⅰ | ◎ | ○ |
| 映像研究Ⅱ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究A-Ⅰ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究A-Ⅱ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究B-Ⅰ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究B-Ⅱ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究C-Ⅰ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究C-Ⅱ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究D-Ⅰ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究D-Ⅱ | ◎ | ○ |
| 身体表現研究E-Ⅰ | ◎ | ○ |
| 伝統芸能研究A-Ⅰ | ◎ | ○ |
| 伝統芸能研究B-Ⅰ | ◎ | ○ |
| 音声表現研究A-Ⅰ | ○ | ◎ |
| 音声表現研究A-Ⅱ | ○ | ◎ |
| 音声表現研究B-Ⅰ | ○ | ◎ |
| 音声表現研究B-Ⅱ | ○ | ◎ |
| 歌唱表現法A-Ⅰ | ○ | ◎ |
| ミュージカル研究Ⅰ | ○ | ◎ |
| ミュージカル研究Ⅱ | ○ | ◎ |
| 音楽基礎Ⅰ | ◎ | ○ |
| 音楽基礎Ⅱ | ◎ | ○ |
| 舞台演習Ⅰ | ◎ | ○ |
| 舞台演習Ⅱ | ◎ | ○ |
| 舞台演習Ⅲ | ◎ | ○ |
| 舞台演習Ⅳ | ◎ | ○ |
| 音響基礎Ⅰ | ◎ | ○ |
| 音響基礎Ⅱ | ◎ | ○ |
| 音響技術Ⅰ | ◎ | ○ |
| 音響技術Ⅱ | ◎ | ○ |
| 照明基礎Ⅰ | ◎ | ○ |
| 照明基礎Ⅱ | ◎ | ○ |
| 照明技術Ⅰ | ◎ | ○ |
| 照明技術Ⅱ | ◎ | ○ |
| 舞台機構演習 | ◎ | ○ |
| 劇場演習Ⅰ | ◎ | ○ |
| 劇場演習Ⅱ | ◎ | ○ |
| 表現基礎 | ○ | ◎ |

専門科目

| 開講科目名 | | DP1 (知識・技能) | DP2 (思考力・判断力・表現力) |
|------------------|-----------------|----------------|----------------------|
| 専 門 科 目 | 舞台表現法Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 舞台表現法Ⅱ | ○ | ◎ |
| | シアターコミュニケーション論Ⅰ | ○ | ◎ |
| | シアターコミュニケーション論Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 表現技法A-Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 表現技法A-Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 表現技法B-Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 表現技法B-Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 表現技法C-Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 表現技法C-Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 表現技法D-Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 表現技法D-Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 表現技法E-Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 表現技法E-Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 表現技法F-Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 表現技法F-Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 公演演習基礎 | ○ | ◎ |
| | 舞台演習基礎Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 舞台演習基礎Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 公演演習発展 | ○ | ◎ |
| | 舞台演習発展Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 舞台演習発展Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 舞台演習発展Ⅲ | ○ | ◎ |
| | 公演演習総合 | ○ | ◎ |
| | 舞台総合Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 舞台総合Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 舞台総合Ⅲ | ○ | ◎ |
| | 作家作品研究Ⅰ | ○ | ◎ |
| | 作家作品研究Ⅱ | ○ | ◎ |
| | 読書と豊かな人間性 | ○ | ◎ |
| 基礎演習Ⅰ | ○ | ◎ | |
| 基礎演習Ⅱ | ○ | ◎ | |
| 卒業研究Ⅰ | ○ | ◎ | |
| 卒業研究Ⅱ | ○ | ◎ | |