

2020年度 専門科目カリキュラムマップ（表現学科・演劇放送フィールド）

学位授与の方針（表現学科・演劇放送フィールド）

- ・DP1（知識・技能）表現者としての知識・技能の習得を通し、自らの課題を発見することができる。
- ・DP2（思考力・判断力・表現力）
演劇の学びを通し、他に共感し、協働し、場を動かし、また人間を表現することのできる人となる。

上記の学位授与の方針と、授業との関連性が、◎とても強い ○強い であることを示しています。

開講科目名	DP1 (知識・技能)	DP2 (思考力・判断力・表現力)
日本語表現法	◎	○
表現研究Ⅰ	◎	○
表現研究Ⅱ	○	◎
表現研究Ⅲ	○	◎
表現研究Ⅳ	○	◎
映像研究Ⅰ	◎	○
映像研究Ⅱ	◎	○
身体表現研究A-Ⅰ	◎	○
身体表現研究A-Ⅱ	◎	○
身体表現研究B-Ⅰ	◎	○
身体表現研究B-Ⅱ	◎	○
身体表現研究C-Ⅰ	◎	○
身体表現研究C-Ⅱ	◎	○
身体表現研究D-Ⅰ	◎	○
身体表現研究D-Ⅱ	◎	○
身体表現研究E-Ⅰ	◎	○
伝統芸能研究A-Ⅰ	◎	○
伝統芸能研究B-Ⅰ	◎	○
音声表現研究A-Ⅰ	○	◎
音声表現研究A-Ⅱ	○	◎
音声表現研究B-Ⅰ	○	◎
音声表現研究B-Ⅱ	○	◎
歌唱表現法A-Ⅰ	○	◎
ミュージカル研究Ⅰ	○	◎
ミュージカル研究Ⅱ	○	◎
音楽基礎Ⅰ	◎	○
音楽基礎Ⅱ	◎	○
舞台演習Ⅰ	◎	○
舞台演習Ⅱ	◎	○
舞台演習Ⅲ	◎	○
舞台演習Ⅳ	◎	○
音響基礎Ⅰ	◎	○
音響基礎Ⅱ	◎	○
音響技術Ⅰ	◎	○
音響技術Ⅱ	◎	○
照明基礎Ⅰ	◎	○
照明基礎Ⅱ	◎	○
照明技術Ⅰ	◎	○
照明技術Ⅱ	◎	○
舞台機構演習	◎	○
劇場演習Ⅰ	◎	○
劇場演習Ⅱ	◎	○
表現基礎	○	◎

開講科目名		DP1 (知識・技能)	DP2 (思考力・判断力・表現力)
専 門 科 目	舞台表現法Ⅰ	○	◎
	舞台表現法Ⅱ	○	◎
	シアターコミュニケーション論Ⅰ	○	◎
	シアターコミュニケーション論Ⅱ	○	◎
	表現技法A-Ⅰ	○	◎
	表現技法A-Ⅱ	○	◎
	表現技法B-Ⅰ	○	◎
	表現技法B-Ⅱ	○	◎
	表現技法C-Ⅰ	○	◎
	表現技法C-Ⅱ	○	◎
	表現技法D-Ⅰ	○	◎
	表現技法D-Ⅱ	○	◎
	表現技法E-Ⅰ	○	◎
	表現技法E-Ⅱ	○	◎
	表現技法F-Ⅰ	○	◎
	表現技法F-Ⅱ	○	◎
	公演演習基礎	○	◎
	舞台演習基礎Ⅰ	○	◎
	舞台演習基礎Ⅱ	○	◎
	公演演習発展	○	◎
	舞台演習発展Ⅰ	○	◎
	舞台演習発展Ⅱ	○	◎
	舞台演習発展Ⅲ	○	◎
	公演演習総合	○	◎
	舞台総合Ⅰ	○	◎
	舞台総合Ⅱ	○	◎
	舞台総合Ⅲ	○	◎
	作家作品研究Ⅰ	○	◎
	作家作品研究Ⅱ	○	◎
	読書と豊かな人間性	○	◎
基礎演習Ⅰ	○	◎	
基礎演習Ⅱ	○	◎	
卒業研究Ⅰ	○	◎	
卒業研究Ⅱ	○	◎	