

## 2021年度 専門科目カリキュラムマップ（表現学科・演劇放送フィールド）

### 学位授与の方針（表現学科・演劇放送フィールド）

- DP1（知識・技能）表現者としての知識・技能の習得を通し、自らの課題を発見することができる。
- DP2（思考力・判断力・表現力）  
演劇の学びを通し、他に共感し、協働し、場を動かし、また人間を表現することのできる人となる。
- DP3（人間理解力）  
人間として生きていくために、演劇を通して深い人間理解をもち、自他共に受けとめることのできる人となる。

上記の学位授与の方針と、授業との関連性が、◎とても強い ○強い であることを示しています。

開講科目名		DP1 (知識・技能)	DP2 (思考力・判断力・表現力)	DP3 (人間理解力)
専門科目	日本語表現法	◎		
	表現研究Ⅰ	◎		
	表現研究Ⅱ		◎	
	表現研究Ⅲ		◎	
	表現研究Ⅳ		◎	
	映像研究Ⅰ	◎		
	映像研究Ⅱ	◎		
	身体表現研究A-Ⅰ	◎	○	
	身体表現研究A-Ⅱ	○	◎	
	身体表現研究B-Ⅰ	◎	○	
	身体表現研究B-Ⅱ	○	◎	
	身体表現研究C-Ⅰ	◎	○	
	身体表現研究C-Ⅱ	○	◎	
	身体表現研究D-Ⅰ	◎	○	
	身体表現研究D-Ⅱ	○	◎	
	身体表現研究E-Ⅰ	◎	○	
	伝統芸能研究A-Ⅰ	○	◎	
	伝統芸能研究B-Ⅰ	○	◎	
	音声表現研究A-Ⅰ	◎	○	
	音声表現研究A-Ⅱ	○	◎	
	音声表現研究B-Ⅰ	◎	○	
	音声表現研究B-Ⅱ	○	◎	
	歌唱表現法A-Ⅰ	○	◎	
	ミュージカル研究Ⅰ		◎	
	ミュージカル研究Ⅱ		◎	
	音楽基礎Ⅰ	◎		
	音楽基礎Ⅱ	◎		
	舞台演習Ⅰ	◎		
	舞台演習Ⅱ	◎		
	舞台演習Ⅲ		◎	
	舞台演習Ⅳ		◎	
	音響基礎Ⅰ	◎		
	音響基礎Ⅱ		◎	
	音響技術Ⅰ	◎		
音響技術Ⅱ		◎		
照明基礎Ⅰ	◎			
照明基礎Ⅱ		◎		
照明技術Ⅰ	◎	○		
照明技術Ⅱ		◎		
舞台機構演習	◎			
劇場演習Ⅰ		◎		
劇場演習Ⅱ		◎		

専門科目	表現基礎	○	◎	
	舞台表現法Ⅰ	○	◎	
	舞台表現法Ⅱ	○	◎	
	シアターコミュニケーション論Ⅰ	◎	○	
	シアターコミュニケーション論Ⅱ	◎	○	
	表現技法A-Ⅰ	○	◎	
	表現技法A-Ⅱ	○	◎	
	表現技法B-Ⅰ	○	◎	
	表現技法B-Ⅱ	○	◎	
	表現技法C-Ⅰ	○	◎	
	表現技法C-Ⅱ	○	◎	
	表現技法D-Ⅰ	○	◎	
	表現技法D-Ⅱ	○	◎	
	表現技法E-Ⅰ	○	◎	
	表現技法E-Ⅱ	○	◎	
	表現技法F-Ⅰ	○	◎	
	表現技法F-Ⅱ	○	◎	
	公演演習基礎		○	◎
	舞台演習基礎Ⅰ		○	◎
	舞台演習基礎Ⅱ		○	◎
	公演演習発展		○	◎
	舞台演習発展Ⅰ		○	◎
	舞台演習発展Ⅱ		○	◎
	舞台演習発展Ⅲ		○	◎
	公演演習総合		○	◎
	舞台総合Ⅰ		○	◎
	舞台総合Ⅱ		○	◎
	舞台総合Ⅲ		○	◎
	作家作品研究Ⅰ		◎	
	作家作品研究Ⅱ		◎	
	読書と豊かな人間性	○	◎	
	基礎演習Ⅰ		○	◎
基礎演習Ⅱ		○	◎	
卒業研究Ⅰ		○	◎	
卒業研究Ⅱ		○	◎	