

(2) 表現学科・演劇放送フィールド 履修単位表 (2021年度入学)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	1年		2年		備考	
				前期	後期	前期	後期		
人間の基礎	人間学Ⅰ	講義	1	①	○			御命日勤行を含む	
	人間学Ⅱ	講義	1	①		○		御命日勤行を含む	
	人間学Ⅲ	講義	1	①			○	御命日勤行を含む	
	人間学Ⅳ	講義	1	①				○	御命日勤行を含む
	自己との出会い	演習	1	①	○				
	社会との出会い	演習	1	①				○	
	人権論	講義	2	②	○				
生活の基礎	キャリアデザインⅠ	演習	1	①	○				
	キャリアデザインⅡ	演習	1	①		○			
	キャリアデザインⅢ	演習	1	1			○		
	マナー実践Ⅰ	演習	1	1	○				
	マナー実践Ⅱ	演習	1	1		○			
	仏教音楽Ⅰ	講義	1	1	○				
	仏教音楽Ⅱ	講義	1	1		○			
	親鸞入門Ⅰ	演習	1	1		※		※東本願寺研修1	
	親鸞入門Ⅱ	演習	1	1			※	※東本願寺研修2	
	基礎教養	演習	1	1			○		
	倫理学	講義	2	2			○		
	情報処理Ⅰ	演習	1	1	○				
	情報処理Ⅱ	演習	1	1		○			
	書道Ⅰ	演習	1	1	○			実用ペン字	
	書道Ⅱ	演習	1	1		○		実用ペン字と実用書道	
	書道Ⅲ	演習	1	1			○	毛筆実技	
	書道Ⅳ	演習	1	1				○	毛筆実技
	華道Ⅰ	演習	1	1	○				華道資格
	華道Ⅱ	演習	1	1		○			華道資格
	華道Ⅲ	演習	1	1			○		華道資格
	華道Ⅳ	演習	1	1				○	華道資格
	英語Ⅰ	演習	1	1	○				
	英語Ⅱ	演習	1	1		○			
英語Ⅲ	演習	1	1			○			
英語Ⅳ	演習	1	1				○		
専門科目	日本語表現法	実技	1	①	○	○			
	表現研究Ⅰ	演習	1	1	※			※集中講義	
	表現研究Ⅱ	演習	1	1			※	※	※集中講義
	表現研究Ⅲ	演習	1	1			※		※集中講義
	表現研究Ⅳ	演習	1	1			※	※	※集中講義
	映像研究Ⅰ	演習	2	2			○		
	映像研究Ⅱ	演習	2	2				○	
	身体表現研究A-Ⅰ	実技	1	1	○	○			バレエ・ベーシック
	身体表現研究A-Ⅱ	実技	1	1			○	○	バレエ・ベーシック
	身体表現研究B-Ⅰ	実技	1	1	○	○			バレエ・アドバンス
	身体表現研究B-Ⅱ	実技	1	1			○	○	バレエ・アドバンス
	身体表現研究C-Ⅰ	実技	1	1	○	○			JD・ベーシック
	身体表現研究C-Ⅱ	実技	1	1			○	○	JD・ベーシック
	身体表現研究D-Ⅰ	実技	1	1	○	○			JD・アドバンス
	身体表現研究D-Ⅱ	実技	1	1			○	○	JD・アドバンス
	身体表現研究E-Ⅰ	実技	1	1			○	○	殺陣
	伝統芸能研究A-Ⅰ	実技	1	1	○	○			日舞
	音声表現研究A-Ⅰ	実技	1	1	○	○			声優
	音声表現研究A-Ⅱ	実技	1	1			○	○	声優
	音声表現研究B-Ⅰ	実技	1	1	○	○			声優
	音声表現研究B-Ⅱ	実技	1	1			○	○	声優
	歌唱表現法A-Ⅰ	実技	1	1	○	○			声楽
	ミュージカル研究Ⅰ	実技	1	1	○	○			
	ミュージカル研究Ⅱ	実技	1	1			○	○	
	舞台演習Ⅰ	演習	1	1	○	○			
	舞台演習Ⅱ	演習	1	1	※				7月公演
	舞台演習Ⅲ	演習	1	1	※				7月公演
	舞台演習Ⅳ	演習	1	1	※				7月公演

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	1年		2年		備考
				前期	後期	前期	後期	
舞台技術Ⅰ	演習	1	1			○		
舞台技術Ⅱ	演習	1	1			○		
舞台技術Ⅲ	演習	1	1				○	
舞台技術Ⅳ	演習	1	1				○	
音響基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
音響基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
音響技術Ⅰ	演習	1	1			○		
音響技術Ⅱ	演習	1	1				○	
照明基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
照明基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
照明技術Ⅰ	演習	1	1			○		
照明技術Ⅱ	演習	1	1				○	
舞台機構演習	演習	1	1			※		※集中講義
劇場演習Ⅰ	演習	1	1		※			後期集中(親鸞公演)
劇場演習Ⅱ	演習	1	1		※			後期集中(親鸞公演)
劇場演習Ⅲ	演習	1	1		※			後期集中(親鸞公演)
劇場演習Ⅳ	演習	1	1		※			後期集中(親鸞公演)
劇場演習Ⅴ	演習	1	1		※			親鸞公演(本番10/1~3)
劇場演習Ⅵ	演習	1	1		※			親鸞公演(本番10/8~10)
劇場演習Ⅶ	演習	1	1		※			親鸞公演(本番10/15~17)
劇場演習Ⅷ	演習	1	1		※			親鸞公演(本番10/22~24)
表現基礎	演習	2	2	○				
舞台表現法Ⅰ	演習	2	2	○				
舞台表現法Ⅱ	実技	1	1			○		
シアターコミュニケーション論Ⅰ	講義	2	2			○		
シアターコミュニケーション論Ⅱ	講義	2	2				○	
表現技法A-Ⅰ	演習	1	1			○		
表現技法A-Ⅱ	演習	1	1				○	
表現技法B-Ⅰ	演習	1	1			○		
表現技法B-Ⅱ	演習	1	1				○	
表現技法C-Ⅰ	演習	1	1			○		
表現技法C-Ⅱ	演習	1	1				○	
表現技法D-Ⅰ	演習	1	1			○		
表現技法D-Ⅱ	演習	1	1				○	
表現技法E-Ⅰ	演習	1	1			○		
表現技法E-Ⅱ	演習	1	1				○	
表現技法F-Ⅰ	演習	1	1				○	
表現技法F-Ⅱ	演習	1	1				○	
舞台演習基礎Ⅰ	演習	2	2		※			10月公演
舞台演習基礎Ⅱ	演習	2	2		※			10月公演
舞台演習基礎Ⅲ	演習	2	2		※			10月公演
舞台演習発展Ⅰ	演習	2	2			※		7月公演
舞台演習発展Ⅱ	演習	2	2			※		7月公演
舞台演習発展Ⅲ	演習	2	2			※		7月公演
舞台総合Ⅰ	演習	2	2				※	卒業公演
舞台総合Ⅱ	演習	2	2				※	卒業公演
舞台総合Ⅲ	演習	2	2				※	卒業公演
舞台総合Ⅳ	演習	2	2				※	卒業公演
作家作品研究Ⅰ	講義	2	2	○	○			
作家作品研究Ⅱ	講義	2	2		○			
読書と豊かな人間性	講義	2	2	○				
基礎演習Ⅰ	演習	1	①		○			10月公演
基礎演習Ⅱ	演習	1	①		○			10月公演
卒業研究Ⅰ	演習	2	②			○		7月公演
卒業研究Ⅱ	演習	2	②				○	卒業公演
卒業に必要な 最低単位数			14 52					

○数字は必修科目

(2) 表現学科・演劇放送フィールド 履修単位表 (2020年度入学)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	1年		2年		備考	
				前期	後期	前期	後期		
人間の基礎	人間学Ⅰ	1	①	○				御命日勤行を含む	
	人間学Ⅱ	1	①		○			御命日勤行を含む	
	人間学Ⅲ	1	①			○		御命日勤行を含む	
	人間学Ⅳ	1	①				○	御命日勤行を含む	
	自己との出会い	演習	1	①	○				
	社会との出会い	演習	1	①				○	
	人権論	講義	2	②	○				
生活の基礎	キャリアデザインⅠ	演習	1	①	○				
	キャリアデザインⅡ	演習	1	①		○			
	キャリアデザインⅢ	演習	1	1			○		
	マナー実践Ⅰ	演習	1	1	○				
	マナー実践Ⅱ	演習	1	1		○			
	仏教音楽Ⅰ	講義	1	1	○				
	仏教音楽Ⅱ	講義	1	1		○			
	親鸞入門Ⅰ	演習	1	1		※		※東本願寺研修1	
	親鸞入門Ⅱ	演習	1	1			※	※東本願寺研修2	
	基礎教養	演習	1	1			○		
	倫理学	講義	2	2				○	
	情報処理Ⅰ	演習	1	1	○				
	情報処理Ⅱ	演習	1	1		○			
	書道Ⅰ	演習	1	1	○				実用ペン字
	書道Ⅱ	演習	1	1		○			実用ペン字と実用書道
	書道Ⅲ	演習	1	1			○		毛筆実技
	書道Ⅳ	演習	1	1				○	毛筆実技
	華道Ⅰ	演習	1	1	○				華道資格
	華道Ⅱ	演習	1	1		○			華道資格
	華道Ⅲ	演習	1	1			○		華道資格
	華道Ⅳ	演習	1	1				○	華道資格
	英語Ⅰ	演習	1	1	○				
	英語Ⅱ	演習	1	1		○			
	英語Ⅲ	演習	1	1			○		
	英語Ⅳ	演習	1	1				○	
	保健体育	講義	1	1	○				
	体育実技	実技	1	1	○	○			
	専門科目	日本語表現法	実技	1	①	○	○		
表現研究Ⅰ		演習	1	1	※			※集中講義	
表現研究Ⅱ		演習	1	1				開講せず	
表現研究Ⅲ		演習	1	1			※	※集中講義	
表現研究Ⅳ		演習	1	1			※	※集中講義	
映像研究Ⅰ		演習	2	2			○	○	
映像研究Ⅱ		演習	2	2					開講せず
身体表現研究A-Ⅰ		実技	1	1	○	○			バレエ・ベーシック
身体表現研究A-Ⅱ		実技	1	1			○	○	バレエ・ベーシック
身体表現研究B-Ⅰ		実技	1	1	○	○			バレエ・アドバンス
身体表現研究B-Ⅱ		実技	1	1			○	○	バレエ・アドバンス
身体表現研究C-Ⅰ		実技	1	1	○	○			J D・ベーシック
身体表現研究C-Ⅱ		実技	1	1			○	○	J D・ベーシック
身体表現研究D-Ⅰ		実技	1	1	○	○			J D・アドバンス
身体表現研究D-Ⅱ		実技	1	1			○	○	J D・アドバンス
身体表現研究E-Ⅰ		実技	1	1			○	○	殺陣
身体表現研究E-Ⅱ		実技	1	1			※		前期集中(親鸞公演)
身体表現研究F-Ⅰ		実技	1	1			※		前期集中(親鸞公演)
身体表現研究F-Ⅱ		実技	1	1			※		前期集中(親鸞公演)
伝統芸能研究A-Ⅰ		実技	1	1	○	○			日舞
伝統芸能研究B-Ⅰ		実技	1	1	○	○			狂言
音声表現研究A-Ⅰ		実技	1	1	○	○			声優
音声表現研究A-Ⅱ		実技	1	1			○	○	声優
音声表現研究B-Ⅰ		実技	1	1	○	○			声優
音声表現研究B-Ⅱ		実技	1	1			○	○	声優
歌唱表現法A-Ⅰ		実技	1	1	○	○			声楽
歌唱表現法A-Ⅱ		実技	1	1			※		前期集中(親鸞公演)
歌唱表現法B-Ⅰ		実技	1	1		※			1年後期集中(親鸞公演)
歌唱表現法B-Ⅱ		実技	1	1		※			1年後期集中(親鸞公演)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	1年		2年		備考
				前期	後期	前期	後期	
ミュージカル研究Ⅰ	実技	1	1	○	○			
ミュージカル研究Ⅱ	実技	1	1			※	○	通年
ミュージカル研究Ⅲ	実技	1	1				※	後期集中（親鸞公演）
ミュージカル研究Ⅳ	実技	1	1				※	後期集中（親鸞公演）
音楽基礎Ⅰ	実技	1	1	○	○			ソルフェージュ
舞台演習Ⅰ	演習	1	1	○				
舞台演習Ⅱ	演習	1	1		○			
舞台演習Ⅲ	演習	1	1			○	○	通年
舞台演習Ⅳ	演習	1	1				※	後期集中（親鸞公演）
音響基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
音響基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
音響技術Ⅰ	演習	1	1			○		
音響技術Ⅱ	演習	1	1				○	
照明基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
照明基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
照明技術Ⅰ	演習	1	1			○		
照明技術Ⅱ	演習	1	1				○	
舞台機構演習	演習	1	1			※	※	※集中講義
劇場演習Ⅰ	演習	1	1				※	後期集中（親鸞公演）
劇場演習Ⅱ	演習	1	1				※	後期集中（親鸞公演）
劇場演習Ⅲ	演習	1	1				※	後期集中（親鸞公演）
劇場演習Ⅳ	演習	1	1				※	後期集中（親鸞公演）
劇場演習Ⅴ	演習	1	1				※	親鸞公演（本番10/1～3）
劇場演習Ⅵ	演習	1	1				※	親鸞公演（本番10/8～10）
劇場演習Ⅶ	演習	1	1				※	親鸞公演（本番10/15～17）
劇場演習Ⅷ	演習	1	1				※	親鸞公演（本番10/22～24）
表現基礎	演習	2	2	○				
舞台表現法Ⅰ	演習	2	2	○				
舞台表現法Ⅱ	実技	1	1			○		
シアターコミュニケーション論Ⅰ	講義	2	2			○	○	
シアターコミュニケーション論Ⅱ	講義	2	2					開講せず
表現技法A-Ⅰ	演習	1	1			○	○	通年
表現技法A-Ⅱ	演習	1	1					開講せず
表現技法B-Ⅰ	演習	1	1			○	○	通年
表現技法B-Ⅱ	演習	1	1					開講せず
表現技法C-Ⅰ	演習	1	1			○	○	通年
表現技法C-Ⅱ	演習	1	1					開講せず
表現技法D-Ⅰ	演習	1	1			○	○	通年
表現技法D-Ⅱ	演習	1	1					開講せず
表現技法E-Ⅰ	演習	1	1			○	○	通年
表現技法E-Ⅱ	演習	1	1					開講せず
表現技法F-Ⅰ	演習	1	1				○	
表現技法F-Ⅱ	演習	1	1					開講せず
公演演習基礎	演習	2	2			※		10月公演
舞台演習基礎Ⅰ	演習	2	2			※		10月公演
舞台演習基礎Ⅱ	演習	2	2			※		10月公演
公演演習発展	演習	2	2			○		
舞台演習発展Ⅰ	演習	2	2			※		7月公演
舞台演習発展Ⅱ	演習	2	2	1		※		7月公演
舞台演習発展Ⅲ	演習	2	2			※		7月公演
公演演習総合	演習	2	2				※	卒業公演 集中講義
舞台総合Ⅰ	演習	2	2				※	卒業公演
舞台総合Ⅱ	演習	2	2				※	卒業公演
舞台総合Ⅲ	演習	2	2				※	卒業公演
作家作品研究Ⅰ	講義	2	2		○			
作家作品研究Ⅱ	講義	2	2		○			
読書と豊かな人間性	講義	2	2	○				
基礎演習Ⅰ	演習	1	①		○			10月公演
基礎演習Ⅱ	演習	1	①		○			10月公演
卒業研究Ⅰ	演習	2	②			○		7月公演
卒業研究Ⅱ	演習	2	②				○	卒業公演
卒業に必要な最低単位数			14 52					

専門科目

○数字は必修科目