

●選抜方法(全学科・フィールド共通)

選考	内容と評価の基準	時間	配点
作文	<ul style="list-style-type: none"> ○内容 当日示す資料を基に作文を書いていただきます。(600字以内) ○評価の基準 【知識】(20点)文章表現・漢字を適正に使用でき、指定された文字数に近づけて書くことができる 【思考力】(20点)自らが感じたこと・考えたことを、適切に表現できる 	60分	40点
実技 (演劇放送フィールドのみ)	<ul style="list-style-type: none"> ○内容 ことば…試験当日に提示された文章を朗読していただきます。 うごき…試験官が簡単な動作を当日指示します。 指示に従って動いていただきます。 ○評価の基準 ことば…【技能】(15点)しっかりとした発声、明瞭な発音ができる 【表現力】(15点)人物の背景や感情を理解し、表現することができる うごき…【技能】(15点)歪みのない立ち方、自然な所作ができる 【表現力】(15点)自由な発想を身体で表現することができる 	5分	60点
面接	<ul style="list-style-type: none"> ○内容 面接では次の事項を確認し、総合的に評価します。 ①入学後の目標を持ち、学ぶ意欲があるか ②学位授与の方針及び入学者受け入れの方針を確認できているか ③質問を理解し、適切な受け答えができるか ○評価の基準 【意欲】(30点)入学後の目標を明確に述べるができる 【主体性】(10点)自分のあり方に向き合い、行動に繋げることができる 【協働性】(10点)他者との関わりを意識し、活動したことを述べるができる 【思考力】(10点)質問に対し、構成を考え答えることができる 	10分	60点
書類審査	<ul style="list-style-type: none"> ○内容 志望理由書・調査書・推薦書 ○評価の基準 [志望理由書] 【知識】(10点)基礎的な日本語の読解力・文章力を持つ 【意欲】(20点)事柄を挙げ意欲を明確に説明できている [調査書] 【知識】(10点)学習成績の状況等により評価 	—	40点

※演劇放送フィールドの実技試験会場は、本学の小劇場又はリズム室です。会場を選ぶことはできません。
鹿兒島・沖縄会場においては、会場の広さを考慮して評価を行います。