

## ●選抜方法

学科・フィールド別に定めた選抜方法、面接及び書類審査により総合的に評価します。

演劇放送フィールドは、国語又は実技から1科目選択となります。

学科フィールド	選考	内容と評価の基準	時間	配点
幼児教育学科 情報司書フィールド 仏教学科 演劇放送フィールド ※国語と実技のどちらか選択	国語	○内容 国語総合(古文・漢文を除く) ○評価の基準 【知識】(40点)正確に言葉や語彙、文法を用いることができる 【思考力】(30点)文章から複数の情報を統合し、自身の思考を吟味・構築することができる 【表現力】(30点)設問の意図や条件を踏まえ、心の機微を文章で豊かに表すことができる	60分	100点
演劇放送フィールド ※国語と実技のどちらか選択	実技	○内容 ①30秒以内の自己PR ②1分以内の表現 を行っていただきます。 その後、試験官による質疑を行います。 表現は「歌」「ことば」「うごき」等にて自由に表現してください。 ○評価の基準 【表現力】(100点)自由な発想で表現できている この評価の基準に基づき、演劇放送フィールド専任教員の各専門性による観点から総合的に評価します。 ○注意事項 ・音源を使用する場合は、CDを2枚持参してください(該当部分のみ再生できるように編集してください)。再生機器は本学にて準備いたします(マイク使用不可)。 ・「歌」により表現する場合は、楽譜を6部持参し全て提出してください。 ・本学が用意する再生機器以外の機材は使用できません。 ・「ことば」等の原稿等を使用した表現をする場合は、使用する用紙を6部持参し全て提出してください。(本を使う場合は、該当部分のみコピーしてください)	10分	100点
全学科共通	面接	○内容 面接では次の事項を確認し、総合的に評価します。 ①入学後の目標を持ち、学ぶ意欲があるか ②学位授与の方針及び入学者受け入れの方針を確認できているか ③質問を理解し、適切な受け答えができるか ○評価の基準 【意欲】(30点)入学後の目標を明確に述べるができる 【主体性】(10点)自分のあり方に向き合い、行動に繋げることができる 【協働性】(10点)他者との関わりを意識し、活動したことを述べるができる 【思考力】(10点)質問に対し、構成を考え答えることができる	10分	60点
	書類審査	○内容 志望理由書・調査書 ○評価の基準 [志望理由書] 【知識】(10点)基礎的な日本語の読解力・文章力を持つ 【意欲】(20点)事柄を挙げ意欲を明確に説明できている [調査書] 【知識】(10点)学習成績の状況等により評価	—	40点

※演劇放送フィールドの実技試験会場は、小劇場です。更衣室を利用することができます。