

(2) 表現学科・演劇放送フィールド 履修単位表 (2021年度入学)

|           | 開講科目名     | 種別        | 単位数 | 1年    |    | 2年 |    | 備考         |       |
|-----------|-----------|-----------|-----|-------|----|----|----|------------|-------|
|           |           |           |     | 必修・選択 | 卒業 | 前期 | 後期 |            | 前期    |
| 人間の基礎     | 人間学Ⅰ      | 講義        | 1   | ①     | ○  |    |    | 御命日勤行を含む   |       |
|           | 人間学Ⅱ      | 講義        | 1   | ①     |    | ○  |    | 御命日勤行を含む   |       |
|           | 人間学Ⅲ      | 講義        | 1   | ①     |    |    | ○  | 御命日勤行を含む   |       |
|           | 人間学Ⅳ      | 講義        | 1   | ①     |    |    | ○  | 御命日勤行を含む   |       |
|           | 自己との出会い   | 演習        | 1   | ①     | ○  |    |    |            |       |
|           | 社会との出会い   | 演習        | 1   | ①     |    |    | ○  |            |       |
|           | 人権論       | 講義        | 2   | ②     | ○  |    |    |            |       |
|           | 生活の基礎     | キャリアデザインⅠ | 演習  | 1     | ①  | ○  |    |            |       |
| キャリアデザインⅡ |           | 演習        | 1   | ①     |    | ○  |    |            |       |
| キャリアデザインⅢ |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  |            |       |
| マナー実践Ⅰ    |           | 演習        | 1   | 1     | ○  |    |    |            |       |
| マナー実践Ⅱ    |           | 演習        | 1   | 1     |    | ○  |    |            |       |
| 仏教音楽Ⅰ     |           | 講義        | 1   | 1     | ○  |    |    |            |       |
| 仏教音楽Ⅱ     |           | 講義        | 1   | 1     |    | ○  |    |            |       |
| 親鸞入門Ⅰ     |           | 演習        | 1   | 1     |    | ※  |    | ※東本願寺研修1   |       |
| 親鸞入門Ⅱ     |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ※  | ※東本願寺研修2   |       |
| 基礎教養      |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  |            |       |
| 倫理学       |           | 講義        | 2   | 2     |    |    | ○  |            |       |
| 情報処理Ⅰ     |           | 演習        | 1   | 1     | ○  |    |    |            |       |
| 情報処理Ⅱ     |           | 演習        | 1   | 1     |    | ○  |    |            |       |
| 書道Ⅰ       |           | 演習        | 1   | 1     | ○  |    |    | 実用ペン字      |       |
| 書道Ⅱ       |           | 演習        | 1   | 1     |    | ○  |    | 実用ペン字と実用書道 |       |
| 書道Ⅲ       |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  | 毛筆実技       |       |
| 書道Ⅳ       |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  | 毛筆実技       |       |
| 華道Ⅰ       |           | 演習        | 1   | 1     | ○  |    |    | 華道資格       |       |
| 華道Ⅱ       |           | 演習        | 1   | 1     |    | ○  |    | 華道資格       |       |
| 華道Ⅲ       |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  | 華道資格       |       |
| 華道Ⅳ       |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  | 華道資格       |       |
| 英語Ⅰ       |           | 演習        | 1   | 1     | ○  |    |    |            |       |
| 英語Ⅱ       |           | 演習        | 1   | 1     |    | ○  |    |            |       |
| 英語Ⅲ       |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  |            |       |
| 英語Ⅳ       |           | 演習        | 1   | 1     |    |    | ○  |            |       |
| 専門科目      |           | 日本語表現法    | 実技  | 1     | ①  | ○  | ○  |            |       |
|           |           | 表現研究Ⅰ     | 演習  | 1     | 1  | ※  |    |            | ※集中講義 |
|           |           | 表現研究Ⅱ     | 演習  | 1     | 1  |    |    | ※          | ※集中講義 |
|           |           | 表現研究Ⅲ     | 演習  | 1     | 1  |    |    | ※          | ※集中講義 |
|           |           | 表現研究Ⅳ     | 演習  | 1     | 1  |    |    | ※          | ※集中講義 |
|           |           | 映像研究Ⅰ     | 演習  | 2     | 2  |    |    | ○          |       |
|           |           | 映像研究Ⅱ     | 演習  | 2     | 2  |    |    | ○          |       |
|           | 身体表現研究A-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | バレエ・ベーシック  |       |
|           | 身体表現研究A-Ⅱ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  | バレエ・ベーシック  |       |
|           | 身体表現研究B-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | バレエ・アドバンス  |       |
|           | 身体表現研究B-Ⅱ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  | バレエ・アドバンス  |       |
|           | 身体表現研究C-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | JD・ベーシック   |       |
|           | 身体表現研究C-Ⅱ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  | JD・ベーシック   |       |
|           | 身体表現研究D-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | JD・アドバンス   |       |
|           | 身体表現研究D-Ⅱ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  | JD・アドバンス   |       |
|           | 身体表現研究E-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  | 殺陣         |       |
|           | 伝統芸能研究A-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | 日舞         |       |
|           | 音声表現研究A-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | 声優         |       |
|           | 音声表現研究A-Ⅱ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  | 声優         |       |
|           | 音声表現研究B-Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | 声優         |       |
|           | 音声表現研究B-Ⅱ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  | 声優         |       |
|           | 歌唱表現法A-Ⅰ  | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    | 声楽         |       |
|           | ミュージカル研究Ⅰ | 実技        | 1   | 1     | ○  | ○  |    |            |       |
|           | ミュージカル研究Ⅱ | 実技        | 1   | 1     |    | ○  | ○  |            |       |
|           | 舞台演習Ⅰ     | 演習        | 1   | 1     | ○  | ○  |    |            |       |
|           | 舞台演習Ⅱ     | 演習        | 1   | 1     | ※  |    |    | 7月公演       |       |
|           | 舞台演習Ⅲ     | 演習        | 1   | 1     | ※  |    |    | 7月公演       |       |
|           | 舞台演習Ⅳ     | 演習        | 1   | 1     | ※  |    |    | 7月公演       |       |

|             | 開講科目名           | 種別 | 単位数 | 1年    |    | 2年 |    | 備考    |                  |
|-------------|-----------------|----|-----|-------|----|----|----|-------|------------------|
|             |                 |    |     | 必修・選択 | 卒業 | 前期 | 後期 |       | 前期               |
| 専門科目        | 舞台技術Ⅰ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 舞台技術Ⅱ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 舞台技術Ⅲ           | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 舞台技術Ⅳ           | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 音響基礎Ⅰ           | 演習 | 1   | 1     | ○  |    |    |       |                  |
|             | 音響基礎Ⅱ           | 演習 | 1   | 1     |    | ○  |    |       |                  |
|             | 音響技術Ⅰ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 音響技術Ⅱ           | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 照明基礎Ⅰ           | 演習 | 1   | 1     | ○  |    |    |       |                  |
|             | 照明基礎Ⅱ           | 演習 | 1   | 1     |    | ○  |    |       |                  |
|             | 照明技術Ⅰ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 照明技術Ⅱ           | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 舞台機構演習          | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ※     | ※集中講義            |
|             | 劇場演習Ⅰ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 後期集中(親鸞公演)       |
|             | 劇場演習Ⅱ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 後期集中(親鸞公演)       |
|             | 劇場演習Ⅲ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 後期集中(親鸞公演)       |
|             | 劇場演習Ⅳ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 後期集中(親鸞公演)       |
|             | 劇場演習Ⅴ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 親鸞公演(本番10/1~3)   |
|             | 劇場演習Ⅵ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 親鸞公演(本番10/8~10)  |
|             | 劇場演習Ⅶ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 親鸞公演(本番10/15~17) |
|             | 劇場演習Ⅷ           | 演習 | 1   | 1     |    |    | ※  |       | 親鸞公演(本番10/22~24) |
|             | 表現基礎            | 演習 | 2   | 2     | ○  |    |    |       |                  |
|             | 舞台表現法Ⅰ          | 演習 | 2   | 2     | ○  |    |    |       |                  |
|             | 舞台表現法Ⅱ          | 実技 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | シアターコミュニケーション論Ⅰ | 講義 | 2   | 2     |    |    | ○  |       |                  |
|             | シアターコミュニケーション論Ⅱ | 講義 | 2   | 2     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 表現技法A-Ⅰ         | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 表現技法A-Ⅱ         | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 表現技法B-Ⅰ         | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 表現技法B-Ⅱ         | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 表現技法C-Ⅰ         | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 表現技法C-Ⅱ         | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 表現技法D-Ⅰ         | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 表現技法D-Ⅱ         | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 表現技法E-Ⅰ         | 演習 | 1   | 1     |    |    | ○  |       |                  |
|             | 表現技法E-Ⅱ         | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 表現技法F-Ⅰ         | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 表現技法F-Ⅱ         | 演習 | 1   | 1     |    |    |    | ○     |                  |
|             | 舞台演習基礎Ⅰ         | 演習 | 2   | 2     |    |    | ※  |       | 10月公演            |
|             | 舞台演習基礎Ⅱ         | 演習 | 2   | 2     |    |    | ※  |       | 10月公演            |
| 舞台演習基礎Ⅲ     | 演習              | 2  | 2   |       |    | ※  |    | 10月公演 |                  |
| 舞台演習発展Ⅰ     | 演習              | 2  | 2   |       |    |    | ※  | 7月公演  |                  |
| 舞台演習発展Ⅱ     | 演習              | 2  | 2   |       |    |    | ※  | 7月公演  |                  |
| 舞台演習発展Ⅲ     | 演習              | 2  | 2   |       |    |    | ※  | 7月公演  |                  |
| 舞台総合Ⅰ       | 演習              | 2  | 2   |       |    |    | ※  | 卒業公演  |                  |
| 舞台総合Ⅱ       | 演習              | 2  | 2   |       |    |    | ※  | 卒業公演  |                  |
| 舞台総合Ⅲ       | 演習              | 2  | 2   |       |    |    | ※  | 卒業公演  |                  |
| 舞台総合Ⅳ       | 演習              | 2  | 2   |       |    |    | ※  | 卒業公演  |                  |
| 作家作品研究Ⅰ     | 講義              | 2  | 2   | ○     | ○  |    |    |       |                  |
| 作家作品研究Ⅱ     | 講義              | 2  | 2   |       | ○  |    |    |       |                  |
| 読書と豊かな人間性   | 講義              | 2  | 2   | ○     |    |    |    |       |                  |
| 基礎演習Ⅰ       | 演習              | 1  | ①   |       | ○  |    |    | 10月公演 |                  |
| 基礎演習Ⅱ       | 演習              | 1  | ①   |       | ○  |    |    | 10月公演 |                  |
| 卒業研究Ⅰ       | 演習              | 2  | ②   |       |    | ○  |    | 7月公演  |                  |
| 卒業研究Ⅱ       | 演習              | 2  | ②   |       |    |    | ○  | 卒業公演  |                  |
| 卒業に必要な最低単位数 | 基礎科目            |    | 14  |       |    |    |    |       |                  |
|             | 専門科目            |    | 52  |       |    |    |    |       |                  |

○数字は必修科目