

(2) 表現学科・演劇放送フィールド 履修単位表 (2022年度入学)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	資格 主社任用 社福社	1年		2年		備考
					前期	後期	前期	後期	
人間学 I	演習	0.5	(0.5)		○				御命日勤行を含む
人間学 II	演習	0.5	(0.5)			○			御命日勤行を含む
人間学 III	演習	0.5	(0.5)				○		御命日勤行を含む
人間学 IV	演習	0.5	(0.5)					○	御命日勤行を含む
自己との出会い I	演習	1	①		○				
自己との出会い II	演習	1	①					○	
人権論	講義	2	②		○				
仏教の歴史と文化	演習	1	1					※	※海外研修 (隔年)
親鸞入門 I	演習	1	1			※			※東本願寺研修 1
親鸞入門 II	演習	1	1				※		※東本願寺研修 2
キャリアデザイン I	演習	1	①		○				
キャリアデザイン II	演習	1	①			○			
キャリアデザインSDGs	演習	1	1				○		
グローバル・キャリア論	演習	1	1					○	
おおたこの学び I	演習	0.5	(0.5)		○				
おおたこの学び II	演習	0.5	(0.5)			○			
簿記	講義	2	2					○	
心理学	講義	2	2	②			○		
倫理学	講義	2	2	②			○		
社会学	講義	2	2	②				○	
情報処理 I	演習	1	1		○				
情報処理 II	演習	1	1			○			
華道 I	演習	1	1		○				華道資格
華道 II	演習	1	1			○			華道資格
華道 III	演習	1	1				○		華道資格
華道 IV	演習	1	1					○	華道資格
英語 I	演習	1	1		○				
英語 II	演習	1	1			○			
英語 III	演習	1	1				○		
英語 IV	演習	1	1					○	
保健体育	講義	1	1				○		
体育実技	実技	1	1		○				
マナー実践 I	演習	1	1		○				基礎科目から
マナー実践 II	演習	1	1			○			基礎科目から
インターンシップリテラシー	演習	1	1			○			「教養科目」を4分割し名称変更
インターンシップ	演習	1	1			※			「教養科目」を4分割し名称変更
ビジネス実務 I	演習	1	1				○		「教養科目」を4分割し名称変更
ビジネス実務 II	演習	1	1					○	「教養科目」を4分割し名称変更
日本語表現法 I	実技	0.5	(0.5)		○				(12コマ)
日本語表現法 II	実技	0.5	(0.5)			○			(12コマ)
表現研究 I	演習	1	1		※				※集中講義
表現研究 II	演習	1	1				※		※集中講義
表現研究 III	演習	1	1				※		※集中講義
表現研究 IV	演習	1	1					※	※集中講義
身体表現研究 A-I	実技	0.5	0.5		○				バレエ (12コマ)
身体表現研究 A-II	実技	0.5	0.5			○			バレエ (12コマ)
身体表現研究 A-III	実技	0.5	0.5				○		バレエ (12コマ)
身体表現研究 A-IV	実技	0.5	0.5					○	バレエ (12コマ)
身体表現研究 B-I	実技	0.5	0.5		○				J D・ベーシック (12コマ)
身体表現研究 B-II	実技	0.5	0.5			○			J D・ベーシック (12コマ)
身体表現研究 B-III	実技	0.5	0.5				○		J D・ベーシック (12コマ)
身体表現研究 B-IV	実技	0.5	0.5					○	J D・ベーシック (12コマ)
身体表現研究 C-I	実技	0.5	0.5		○				J D・アドバンス (12コマ)
身体表現研究 C-II	実技	0.5	0.5			○			J D・アドバンス (12コマ)
身体表現研究 C-III	実技	0.5	0.5				○		J D・アドバンス (12コマ)
身体表現研究 C-IV	実技	0.5	0.5					○	J D・アドバンス (12コマ)
身体表現研究 D-I	実技	0.5	0.5		○				シアターダンス (12コマ)
身体表現研究 D-II	実技	0.5	0.5			○			シアターダンス (12コマ)
身体表現研究 D-III	実技	0.5	0.5				○		シアターダンス (12コマ)
身体表現研究 D-IV	実技	0.5	0.5					○	シアターダンス (12コマ)
身体表現研究 E-I	実技	0.5	0.5					○	殺陣・アクロバット (12コマ)
身体表現研究 E-II	実技	0.5	0.5					○	殺陣・アクロバット (12コマ)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	資格 主社任用 社福社	1年		2年		備考
					前期	後期	前期	後期	
伝統芸能研究 A-I	実技	0.5	0.5		○				日舞 (12コマ)
伝統芸能研究 A-II	実技	0.5	0.5			○			日舞 (12コマ)
音声表現研究 A-I	実技	0.5	0.5		○				声優 (12コマ)
音声表現研究 A-II	実技	0.5	0.5			○			声優 (12コマ)
音声表現研究 A-III	実技	0.5	0.5				○		声優 (12コマ)
音声表現研究 A-IV	実技	0.5	0.5					○	声優 (12コマ)
音声表現研究 B-I	実技	0.5	0.5		○				声優 (12コマ)
音声表現研究 B-II	実技	0.5	0.5			○			声優 (12コマ)
音声表現研究 B-III	実技	0.5	0.5				○		声優 (12コマ)
音声表現研究 B-IV	実技	0.5	0.5					○	声優 (12コマ)
歌唱表現法 I	実技	0.5	0.5		○				声楽 (12コマ)
歌唱表現法 II	実技	0.5	0.5			○			声楽 (12コマ)
ミュージカル研究 I	実技	0.5	0.5		○				声楽 (12コマ)
ミュージカル研究 II	実技	0.5	0.5			○			声楽 (12コマ)
ミュージカル研究 III	実技	0.5	0.5				○		声楽 (12コマ)
ミュージカル研究 IV	実技	0.5	0.5					○	声楽 (12コマ)
舞台演習 I	演習	1	1		○				
舞台演習 II	演習	1	1			○			
舞台技術 I	演習	1	1				○		
舞台技術 II	演習	1	1					○	
音響基礎 I	演習	1	1		○				
音響基礎 II	演習	1	1			○			
音響技術 I	演習	1	1				○		
音響技術 II	演習	1	1					○	
照明基礎 I	演習	1	1		○				
照明基礎 II	演習	1	1			○			
照明技術 I	演習	1	1				○		
照明技術 II	演習	1	1					○	
舞台機構演習	演習	1	1				※		※集中講義
表現基礎	演習	2	2		○				
舞台表現法 I	実技	1	1		○				演習2単位から変更
舞台表現法 II	実技	1	1			○			
シアターコミュニケーション論 I	講義	2	2				○		
シアターコミュニケーション論 II	講義	2	2					○	
表現技法 A-I	演習	1	1				○		
表現技法 A-II	演習	1	1					○	
表現技法 B-I	演習	1	1					○	
表現技法 B-II	演習	1	1					○	
表現技法 C-I	演習	1	1				○		
表現技法 C-II	演習	1	1					○	
表現技法 D-I	演習	1	1					○	
表現技法 D-II	演習	1	1						○
音声表現法 I	演習	1	1				○		ナレーション
音声表現法 II	演習	1	1					○	ナレーション
舞台演習基礎 I	演習	2	2			※			10月公演
舞台演習基礎 II	演習	2	2			※			10月公演
舞台演習基礎 III	演習	2	2			※			10月公演
舞台演習発展 I	演習	2	2				○		7月公演
舞台演習発展 II	演習	2	2			※			7月公演
舞台演習発展 III	演習	2	2			※			7月公演
舞台総合 I	演習	2	2					○	卒業公演
舞台総合 II	演習	2	2					※	卒業公演
舞台総合 III	演習	2	2					※	卒業公演
舞台総合 IV	演習	2	2					※	卒業公演
作家作品研究 I	講義	2	2		○				
作家作品研究 II	講義	2	2			○			
読書と豊かな人間性	講義	2	2		○				
基礎演習 I	演習	1	①			○			10月公演
基礎演習 II	演習	1	①				○		10月公演
卒業研究 I	演習	2	②				○		7月公演
卒業研究 II	演習	2	②					○	卒業公演
卒業に必要な最低単位数	基礎科目								14
	専門科目								52

○囲み数字は必修科目